

Mapa de Palco - DJ Kall 4P 2026



FUNDO DO PALCO

(Projeção / Telão / Banner)

MESA DO DJ

[Controladora DJ] [Notebook] [Fone]

[DJ KALL]

[Microfone]

FRENTE DO PALCO

[Retorno L] [Retorno R]

PÚBLICO

1. Centro do Palco: Mesa alta ajustável contendo a Controladora Pioneer DJ, Computador e Auscultadores.
2. Laterais do DJ: 2 Monitores de Áudio / Retornos de Palco direcionados ao DJ (L/R).
3. Frente da Mesa: Pedestal com Microfone sem fio para voz.
4. Fundo: Ponto de energia e passagem de cabos organizados para a mesa principal / P.A. e projeção visual (se disponível).

Rider Técnico

A. Equipamentos Fornecidos pelo Artista (DJ Kall)

- 01 Controladora de Performance para DJ (Pioneer DJ)
- 01 Computador Portátil com software de discotecagem profissional
- 01 Auscultador / Fone de Ouvido de Alta Precisão (Astek)
- Cabos de sinal e conectores (RCA x XLR / P10 x XLR)

B. Necessidades de Infraestrutura Fornecidas pelo Local do Evento

- Mesa / Superfície de Apoio: 01 Mesa firme, nivelada e estável (dimensões mínimas: 1,50m x 0,80m e altura de 0,90m a 1,00m).
- Sistema de Amplificação (P.A.):
 - Sistema de som ativo dimensionado para a capacidade do espaço (mínimo de 2 caixas P.A. + Subwoofer).
- Monitoria de Palco:
 - 02 Caixas de retorno (monitores) ativas posicionadas nas laterais da mesa do DJ (L/R) no nível dos ouvidos.
- Alimentação Elétrica:
 - Régua de tomada com no mínimo 4 tomadas (110V/220V) relativas ao padrão brasileiro, com aterramento, posicionadas na mesa.
- Microfonia:

- 01 Microfone sem fio (UHF) com pedestal, conectado à mesa de som principal para interação com o público.

C. Tempos de Montagem e Passagem de Som

- Tempo Mínimo de Montagem de Equipamentos: 10 minutos.
- Tempo de Passagem de Som e Testes de Linha: 10 minutos.
- Tempo de desmontagem: 10 minutos.
- *Total de Pré-produção no local:* Mínimo de 10 minutos antes do início do espetáculo.